

<i>Bart's Cowboy Show</i> —a jocular episode of life in the mountains for buckaroos and buckarettes from age 6 and up.	30 min.
<i>Lanesville Cable</i> —Introduction to a tiny but developing cable system. Provides viewers with a basic CATV vocabulary.	15 min.
<i>Video for Architects</i> —Basic application of portable video technology to the field of architecture. Includes video sight analysis and a visual examination of Reston Virginia.	15 min.
<i>Spaghetti City Video Manual</i> —A continuing series of tapes on repair and maintenance of portable video equipment:	
Basic electronic skills starring Dr. Electron .....	25 min.
How to change a Video Head .....	30 min.
How to clean brushes .....	15 min.
<i>Lanesville TV; A Retrospective</i> —Documenting programs on Lanesville TV, probably America's smallest TV station.	30 min.

\*Special order of 4 reels.

Information about purchase or rental of these and other tapes available from: Videofreex, Maple Tree Farm, Lanesville, N.Y. 12450.

#### VIDEOGRAPHÉ

*Hitch-hiking* (in English) by Frank Vitale (1972)—Un inventaire perspicace de la liberté dans le monde organisé, structuré des grandes villes. Par la biais d'un voyage sur le pouce, on pénètre peu à peu dans ce qui semble être l'envers du quotidien, mais on le trouve à la traversée d'une frontière, par une bible dans un motel et les éternels clichés de l'American way of Life. L'œil impartial de la caméra constate simplement, avec poésie et humour que, pour retrouver une certaine liberté, il faut enfeindre les lois des hommes.

*Le Temps D'Une Priere* (by Jean-Claude Germain, Jacques W. Benoit, 1972)—Scénario de Jean-Claude Germain à partir d'extraits de morceaux de pièces de Sauvageau, Garneau, Germain.

Le temps d'une prière ou la débandade des curés.

Le mythe de l'amour éternel,  
de l'Eglise-mère qui résout tout,  
de la famille patriarcale unie,  
affronte la réalité des enfants d'aujourd'hui qui veulent la sainte paix, c'est toute ...

For these and other tapes write to: Videographe, 1604 Saint-Denis, Montreal 129, Quebec, CANADA, 842-9786.

#### VIDEOHEADS

*Leary Tape*—Telecine of a film Leary worked on in Switzerland.

*Melkweg*—Facts and fiction about our home base in Amsterdam.

*Documenta 5*—Look at last September's Exhibition in Kassel, Germany.

*Music Tapes*—Many of the concerts we've managed to tape over the past couple of years: Dylan at the Isle of White, The Dead, Zappa, Shawn Phillips.

These tapes may be seen at the video-cinema of Melkweg—multi-media center in Amsterdam. For further information about purchase or exchange of these and other tapes write to: Videoheads, Postbus 6119, Amsterdam, HOLLAND.

#### JANE AND WALTER WRIGHT

*Central Maine Power*—computer animation of a live performance by Central Maine Power Music Co., at the Kitchen, NYC (assistance by Shridhar Bapat)

*Pulaski*—computer animation of a New Jersey industrial landscape

Tapes by **Walter Wright**:

*Football*—computer animation of a tv football game.

*Gargantua*—computer animation of a tv movie.

*Paper Shoes*—computer animation interpretation of "Paper Shoes" by Yoko Ono.

Tapes by **Jane Wright**:

*Christmas Mix*—interpretation of a family Christmas (3 channel version consisting of 3 related tapes also available)

<i>Hitch-hiking</i> (in English) by Frank Vitale (1972)—Un inventaire perspicace de la liberté dans le monde organisé, structuré des grandes villes. Par la biais d'un voyage sur le pouce, on pénètre peu à peu dans ce qui semble être l'envers du quotidien, mais on le trouve à la traversée d'une frontière, par une bible dans un motel et les éternels clichés de l'American way of Life. L'œil impartial de la caméra constate simplement, avec poésie et humour que, pour retrouver une certaine liberté, il faut enfeindre les lois des hommes.	½" b & w	40 min. Send empty tape and you receive free copy of the document
<i>Le Temps D'Une Priere</i> (by Jean-Claude Germain, Jacques W. Benoit, 1972)—Scénario de Jean-Claude Germain à partir d'extraits de morceaux de pièces de Sauvageau, Garneau, Germain.	½" b & w	30 min.
Le temps d'une prière ou la débandade des curés.		
Le mythe de l'amour éternel, de l'Eglise-mère qui résout tout, de la famille patriarcale unie, affronte la réalité des enfants d'aujourd'hui qui veulent la sainte paix, c'est toute ...		
<i>Melkweg</i> —Facts and fiction about our home base in Amsterdam.	½" American and European standard	45 min. Tapes available on an exchange basis.
<i>Documenta 5</i> —Look at last September's Exhibition in Kassel, Germany.		series of 30 min. tapes
<i>Music Tapes</i> —Many of the concerts we've managed to tape over the past couple of years: Dylan at the Isle of White, The Dead, Zappa, Shawn Phillips.		

<i>Central Maine Power</i> —computer animation of a live performance by Central Maine Power Music Co., at the Kitchen, NYC (assistance by Shridhar Bapat)	½" Panasonic color	30 min. Tapes are available for cost of tape stock and mailing charges, about \$12 for 30 min.
<i>Pulaski</i> —computer animation of a New Jersey industrial landscape		20 min. min.
Tapes by <b>Walter Wright</b> :		
<i>Football</i> —computer animation of a tv football game.		30 min.
<i>Gargantua</i> —computer animation of a tv movie.		30 min.
<i>Paper Shoes</i> —computer animation interpretation of "Paper Shoes" by Yoko Ono.		10 min.
Tapes by <b>Jane Wright</b> :		
<i>Christmas Mix</i> —interpretation of a family Christmas (3 channel version consisting of 3 related tapes also available)	½" b & w	30 min.